

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ

54.04.01 ДИЗАЙН

(направление подготовки)

ЦИФРОВОЙ ДИЗАЙН

(профиль/специализация)

1. Цель: Формирование профессиональных компетенций, необходимых для управления проектами на всех этапах их жизненного цикла, разработки концептуальных идей, создания сложных цифровых продуктов, а также применения экономических знаний и инструментов в области цифрового дизайна. Дисциплина направлена на развитие навыков проектирования дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности, и подготовку специалистов, способных прогнозировать и формировать парадигму цифрового дизайна будущего.

2. Задачи:

1. Обучить магистрантов методам управления проектами на всех этапах их жизненного цикла, включая планирование, реализацию, контроль и завершение.
2. Сформировать умение координировать работу команды, распределять ресурсы и оценивать риски.
3. Научить синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать предложения при проектировании дизайн-объектов.
4. Развить навыки выдвижения и реализации креативных идей, учитывающих утилитарные и эстетические потребности человека.
5. Обучить создавать комплексные художественные и цифровые проекты с выраженным авторским мировоззрением.
6. Развить способность находить креативные решения для цифровых продуктов и прогнозировать тренды в области цифрового дизайна.
7. Научить использовать экономические инструменты для разработки проектной и финансовой документации.
8. Сформировать навыки создания бизнес-планов и оценки экономической эффективности проектов в области цифрового дизайна.
9. Обучить планированию и организации производственного процесса прототипа цифрового продукта.
10. Развить навыки контроля качества исполнения проекта и его реализации в соответствии с заявленными требованиями.

3. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-2**
Разработка и реализация проектов
- **ОПК-3**
Проектная деятельность
- **ПК-1**
Творческая проектная деятельность
- **ПК-3**

Экономическая деятельность

- **ПК-4**

Организационно-производственная деятельность

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Принципы планирования действий применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»
- Основные виды и типы дизайн-объектов в области специализации дизайна;
- Специфику каждого из типов произведения дизайна по специализации;
- Требования к различным стадиям проектирования;
- Основы конструирования в промышленном производстве;
- Нормы оформления рабочей документации для производства;
- Формы и инструменты прикладного исследования в цифровом дизайне;
- Нормативные требования к оформлению готовой цифровой продукции;
- Ценообразование в области профессиональной деятельности;
- Нормативные требования к оформлению финансовых, сметных, отчетных документов;
- Основы производственной деятельности в области специализации;
- Технологическую цепочку по производству цифровой дизайн-продукции или реализации дизайн-проекта;
- Нормативные требования к оформлению технической проектной документации на производство;

Уметь:

- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов
- Рассматривать проектную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию;
- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;
- Определять актуальную проблематику проекта;
- Проектировать с использованием междисциплинарного подхода;
- Сформулировать авторский взгляд на проектную задачу;
- Формировать бюджет проекта;
- Осуществлять мониторинг рынка технических новаций, IT-продуктов и т.п., применяемых в профессиональной деятельности по специализации;
- Разрабатывать технические проекты, технологические карты изделий;
- Оформлять рабочую документацию к проекту;
- Планировать производственную работу;

Владеть:

- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;

- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
- Корректирует проектные решения и план действий согласно новым факторам и изменению ситуации
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;
- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве дизайна, отвечающих поставленным задачам;
- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели дизайн-объектов;
- Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства
- Создавать сложные комплексные цифровые проекты;
- Находит оригинальные решения в работе над проектом;
- Оформляет готовый цифровой продукт согласно сложившимся на рынке и в отрасли требованиям
- Разрабатывает детальный бюджет проекта;
- Создает бизнес-план проекта или организации по профилю деятельности
- Организует реализацию проекта в студии;
- Выполняет авторский надзор;
- Осуществляет контроль качества художественных и проектных работ

4. Формы контроля по дисциплине:

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

Экзамен по итогам 1,3,4 семестра, КП по итогам 2,3 семестра

5. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единицы, 396 академических часов.

6. Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в дизайн-проектирование

Раздел 2. Основы проектной деятельности

Раздел 3. Комплексное проектирование

Раздел 4. Управление проектами

Раздел 5. Управление проектами

Раздел 6. Бизнес-аспекты дизайна

Раздел 7. Портфолио и карьера

Раздел 8. Финальный проект

